

CENTRO: IES EL ÁLAMO

LOCALIDAD: EL ÁLAMO

DEPARTAMENTO: MÚSICA

**COMUNICACIÓN AL SIE DE LAS DECISIONES TOMADAS POR EL DEPARTAMENTO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ESO  
conforme a las INSTRUCCIONES de la DIRECCIÓN GENERAL de EDUCACIÓN SECUNDARIA,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL, de 24 de marzo de 2020**

Materia	Curso	Actividades (1)	Procedimientos e instrumentos de evaluación y recuperación (2A)	Procedimientos e instrumentos de evaluación y recuperación para alumnos con la materia	Criterios de calificación para decidir la calificación en la evaluación final ordinaria (3)
TALLER DE MÚSICA	1ºESO	R	Realización de vídeos de actividades prácticas de percusión corporal, flauta y lenguaje musical.	El alumnado con la materia pendiente de 1º la superará si aprueba el curso 2º.  Además se hará una prueba escrita mediante un cuestionario de preguntas básicas de Lenguaje Musical.	
MÚSICA	2ºESO	R	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recuperación de una o varias evaluaciones suspensas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestionarios de preguntas básicas de Lenguaje Musical mediante la plataforma Google Classroom.</li> </ul> </li> <li>• Realización de actividades interactivas y prácticas: grabación de vídeos de práctica instrumental, lenguaje musical, dictados, coreografías, entonación de canciones, etc. Sevirán como instrumento motivador y para el redondeo al alza de la calificación global.</li> </ul>	El alumnado realizará el mismo cuestionario que se plantee como instrumento para recuperar las evaluaciones suspensas del 1er curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% 1ª evaluación.</li> <li>• 50% 2ª evaluación.</li> <li>• Las actividades de la 3ª evaluación servirán para redondear al alza la media de las 2 evaluaciones anteriores.</li> </ul>

MÚSICA	3ºESO	R	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recuperación de una o varias evaluaciones suspensas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestionarios de preguntas básicas de Historia de la Música mediante la plataforma Google Classroom.</li> </ul> </li> <li>• Realización de trabajos de investigación y resúmenes de las etapas musicales Romanticismo y Siglo XX</li> <li>• Realización de fichas de audición de fragmentos del repertorio clásico, principalmente del Clasicismo y Romanticismo haciendo especial hincapié en el análisis tímbrico, textura y tipo de pieza.</li> </ul>	El alumnado realizará el mismo cuestionario que se plantee como instrumento para recuperar las evaluaciones suspensas del 2º curso.
MÚSICA	4ºESO	R	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recuperación de una o varias evaluaciones suspensas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestionarios de preguntas básicas de Lenguaje Musical mediante la plataforma Google Classroom.</li> <li>○ Presentación de trabajos activos en forma de vídeos de percusión corporal y práctica instrumental (flauta)</li> </ul> </li> <li>• Para la 3ª evaluación se presentarán también grabaciones en vídeo que se adjuntarán al Google Classroom en forma de tareas.</li> </ul>	El alumnado realizará el mismo cuestionario que se plantee como instrumento para recuperar las evaluaciones suspensas del 3er curso.

## OBSERVACIONES

EL DEPARTAMENTO HA PRIORIZADO LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES QUE EL ALUMNADO PUEDA LLEVAR A CABO CON SU TELÉFONO MÓVIL, PARA EVITAR EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE LA FALTA DE MEDIOS TECNOLÓGICOS QUE PUEDAN EXISTIR EN LAS FAMILIAS.

**(1) Indicar: A (Afianzamiento y profundización), R (Repaso), N (Nuevos contenidos)**

**(2A) Para todo el alumnado excepto alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, en columna separada (2B).**

**Instrumentos que se utilizarán por el departamento durante la actividad educativa no presencial: tareas realizadas por los alumnos/as, trabajos, pruebas escritas sobre los contenidos trabajados en las actividades, pruebas orales individualizadas...**

**(3) Criterios que se van a utilizar para decidir la calificación en la evaluación final ordinaria (teniendo en cuenta las calificaciones de los dos primeros trimestres y la evaluación de las actividades no presenciales que, en ningún caso, podrá suponer por sí misma la no superación de la materia).**